

Принято педсоветом  
Протокол № от 20\_\_г.

Утверждено приказом  
№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
Заведующий МБДОУ  
«Чебурашка»  
Долотова Л.В. \_\_\_\_\_

## **АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА**

### ***«Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»***

**на 2018 – 2019 учебный год**

Ответственность за реализацию программы:

Учитель-логопед- Выборнова Е.Н.

## Содержание

### Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....3
2. Цели и задачи реализации программы.....4
3. Принципы и подходы к формированию программы.....7
4. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы.....9

### Содержательный раздел.

5. Планируемые результаты освоения программы.....12
6. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи в средней группе.....18
7. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи в средней группе (4-5 лет).....18
8. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в средней группе (4-5 лет).....45
9. Примерный перечень игр и игровых упражнений в средней группе (4-5 лет).....72
- 10.Список литературы.....98

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Адаптированная рабочая программа по развитию речи детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста в условиях логопункта разработана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Рабочая программа по развитию речи детей с детьми с общим недоразвитием речи обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Реализуемая программа строится на принципе индивидуально-дифференцированного подхода и личностно-развивающего характера взаимодействия педагога с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43,72;
- Конвенция о правах ребенка (1989г.);
- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение ДОУ;
- СанПин 2.4.1.3049-14;
- Устав ГБОУ школа № 1191 ДО
- ФГОС ДО

Речь – это важнейшее средство человеческого общения, познания действительности, является необходимым условием воспитания и обучения. Дошкольный возраст это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер, предназначена для обучения и воспитания детей 4-5 лет с ОНР (сложной структуры дефекта), принятых в дошкольное учреждение.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Неполюценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребёнка: затрудняется развитие его познавательной активности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память. Дети с трудом овладевают мыслительными операциями, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия, существенно тормозится развитие игровой деятельности. Патология речи снижает успеваемость в школе и зачастую является причиной школьной дезадаптации.

Количество детей с речевой патологией имеет тенденцию к увеличению. Поэтому актуальность проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную логопедическую работу, заботиться о своевременном предупреждении и исправлении различных речевых нарушений, о формировании основных компонентов речевой системы: лексического, грамматического, фонетического строя речи; проводить работу по профилактике дисграфии и дислексии. Именно этим продиктована необходимость работы учителей – логопедов в образовательных учреждениях.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным требованиями дошкольного образования направлено на создание системы комплексной помощи детям с речевыми нарушениями в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии

обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с речевыми нарушениями посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы. Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-5 лет с II-III уровнем речевого развития, принятых в дошкольное учреждение на два года.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

«Программа» включает следующие **образовательные области**:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

**Цель реализации программы:** Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых нарушений у детей среднего дошкольного возраста с системным недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

### **Задачи:**

1. Устранение нарушений звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса;

4. Формирование грамматического строя речи;

5. Развитие связной речи;

6. взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;

7. пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

8. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Коррекционно-развивающая работа реализуется решением следующих задач:

- 1) Формирование лексико-грамматических средств языка
- 2) Развитие фонематической системы речи.
- 3) Развитие фонетической стороны языка.
- 4) Развитие связной речи и речевого общения.

5) Развитие общей и мелкой моторики.

6) Развитие психических функций.

### **Основные направления коррекционно-развивающей работы**

- Развитие словаря;
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
  - развитие просодической стороны речи;
  - коррекция произносительной стороны речи;
  - работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слова;
  - совершенствование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза.
- Обучение элементам грамоты.
- Развитие связной речи и навыков речевого общения.
- Развитие психических функций.
- Сенсорное развитие.
- Развитие мелкой и общей моторики.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

**1.Принцип опережающего подхода,** диктующий необходимость раннего

выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

**2.Принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

**3.Принцип полифункционального подхода,** предусматривающий

одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

**4. Принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

**5. Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт

возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимущественности двигательных, речевых заданий;

**6. Принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

**7. Принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое

взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**8. Принцип интеграции взаимодействия специалистов.**

**9. Принцип гуманно-личностного отношения к ребёнку** позволяет обеспечивать развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие интегративные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость.



## **ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

### **Характеристика диагноза - Общее недоразвитие речи:**

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

**Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи** у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Т.Б. Филичева). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития, поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **Характеристика уровней речевого развития**

У детей с *первым уровнем развития речи* полностью отсутствуют вербальные средства общения, хотя мимико-жестикуляторная речь относительно сохранна. У детей данной группы звукоподражания и звуковые комплексы, имеющиеся в активном словаре, несут номинативное и предикативное значение. Чаще всего эти слова являются многозначными. Дифференцированное обозначение предметов и действий заменяется названием предметов и наоборот. В речи отсутствуют морфологические

элементы для передачи грамматических отношений. Отсюда речь становится понятной лишь в конкретной ситуации. Характерной чертой первого уровня речевого развития является отсутствие грамматических связей слов между собой и морфологических элементов для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации и не может служить средством полноценного общения. Пассивный словарь детей шире активного, но понимание речи остается ограниченным по сравнению со здоровыми детьми того же возраста. Особые трудности вызывает понимание значений грамматических изменений слова. Дети не различают формы единственного и множественного числа существительных, глаголов прошедшего времени, формы женского и мужского рода, не понимают значения предлогов. Звукопроизношение характеризуется неопределенностью. Фонетический состав употребляемых слов ограничен звуками раннего онтогенеза речи, отсутствуют звуки, требующие верхнего подъема языка, нет стечения согласных, искажена ритмико-слоговая структура слов.

У детей *со вторым уровнем развития речи* возрастает речевая активность. Фразовая речь отличается от нормативной фразы в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь становится более разнообразным, однако остается ограниченным качественно и количественно. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Спонтанная речь детей характеризуется наличием разноплановых средств общения, включающих в себя следующие лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Характерный для этого уровня резко выраженный аграмматизм, затрудняет понимание речи. Оно остается неполным, т.к. многие грамматические формы недостаточно различаются детьми. На этом уровне развития дети начинают употреблять некоторые предлоги, которые используются ими неправомерно: смешиваются по значению или опускаются вообще. Союзы и частицы употребляются редко.

Звукопроизносительная сторона речи остается несформированной. Наиболее характерны в этот период замены одних звуков другими, смешение звуков. Нарушено произношение свистящих, шипящих, аффрикат. Одним из распространенных и специфических дефектов остаются затруднения в усвоении слоговой структуры слов. Для детей характерно нарушение слуховой дифференциации звуков как внутри основных фонетических групп, так и звуков различных фонетических групп, что говорит о недостаточности фонематического восприятия и неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

У всех детей нарушена мелкая, ручная и общая моторики. Наблюдается несформированность динамического праксиса (все дети затруднились в повторе серии ударов в ладоши).

У детей с **третьим уровнем развития речи** наблюдается наличие развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика детей включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Дети образуют существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, приставочные глаголы. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных, аграмматизмы. Дети могут неправильно употреблять предлоги, допускать ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Дети могут повторять трех- и четырехсложные слова. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

## **Содержательный раздел**

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»**

Планируемые результаты освоения «Программы» сформулированы в ряде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с ОНР**

Коррекционная-развивающая работа.

Речевое развитие.

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие.

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов
- (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### Физическое развитие

#### Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;



- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **Этапы логопедической работы (подготовительный и основной)**

<b>I этап - подготовительный</b>	<b>II этап-формирование произносительных умений и навыков</b>
<p>Основными его задачами являются:</p> <p>а) развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;</p> <p>б) устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.</p>	<p>В задачи этого этапа входит:</p> <p>а) устранение неправильного звукопроизношения;</p> <p>б) развитие у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию;</p> <p>в) формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.</p>

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

# **ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

## **Средняя группа (4-5 лет)**

### **Направления логопедической работы на первой ступени обучения**

Важнейшая задача первой ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по

формированию сенсорноперцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-практическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Ведущим на первой ступени работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

#### **Педагогические ориентиры:**

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

### **Подготовительный этап логопедической работы в средней группе**

#### **Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различие в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

**Формирование основы словесно-логического мышления.**

Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).** Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

### **Основной этап логопедической работы**

#### **Обследование детей (сентябрь)**

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.
2. Выявление структуры и механизмов речевых нарушений.
3. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

#### **I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ**

(сентябрь, октябрь)

1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата
2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху (не надувая щек),
3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания.
4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.

#### **Звукопроизношение**

1. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков ([y], [a], [a' — y]).
2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.
3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).

#### **Работа над слоговой структурой слова**

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).
2. Работа над двухсложными словами без стечени согласных (муха, домик).



3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).

### Основное содержание логопедической работы в средней группе

Развитие лексико-грамматических средств языка	Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	Развитие произносительной стороны речи	Подготовка к овладению элементарными навыками чтения
<p>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</p> <p>Лексические темы: «Наш детский сад. Профессии», «Осень. Деревья», «Овощи. Огород», «Фрукты. Сад», «Лес. Грибы», «Лес. Ягоды», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Игрушки», «Посуда»</p>			
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</li> <li>•развивать понимание речи, умение вести диалог.</li> <li>•расширять лексический запас по всем изучаемым темам.</li> <li>•сформировать понимание простых предлогов.</li> <li>•обучать различению и употреблению сущ. мужского, женского</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•стимулировать проявления речевой активности.</li> <li>•развивать диалогическую речь.</li> <li>•учить отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов: - <i>Кто это?</i> - <i>Это кот.</i> - <i>Что ты видишь?</i> - <i>Я вижу дом.</i> - <i>Где книга?</i> - <i>Книга на столе.</i></li> <li>•учить детей составлять простые предложения на основе вопросов, демонстраций действий, по картинке, по моделям:</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [ы], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [к], [к'], [х], [х'],</li> <li>•вызывать отсутствующие звуки: [г], [г'], [б], [б'], [д], [д'] [с], [с'], [з], [з'], [ф], [в], [ш], [ж], [ч], [щ],</li> <li>закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</li> <li>•учить передавать ритмический рисунок слова.</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ввести понятие звук, гласный звук;</li> <li>•учить выделять из ряда звуков гласные звуки [А], [У], [О]</li> <li>•учить выделять ударные гласные [А], [У], [О] в словах, различать слова с начальными ударными [А], [У], [О]</li> </ul>

<p>и среднего рода в единственном и множественном числе в именит. п.</p> <p>•обучать пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Чего? Кому? Чему?).</p> <p>•обучать образованию и употреблению в речи глаголов в повелит. наклонении (сиди, дай, беги, неси и т.д.), в инфинитиве (бросать, сидеть...), в наст.времени (иду, сижу, идем и т.д.).</p> <p>•обучать согласовыв. прилагат. с существ. в имен.падеже (красный мяч, красная машина, красное ведро и т.д.)</p>	<p>1.</p> <p>[Имя существительное в И. п.]</p> <p>+</p> <p>[Согласованный глагол]</p> <p>Например:</p> <p>девочка (мальчик) пьёт сок (компот), собирает ягоды (грибы).</p> <p>• формировать умение повторять за взрослым рассказ-описания .</p> <p>•формировать умение договаривать за логопедом словосочетания в стихах, знакомых сказках и рассказах.</p> <p>•формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p>	<p>•работать над двусложными и трехсложными словами из открытых слогов.</p> <p>•развивать речевое дыхание и длительный ротовой выдох</p> <p>•воспитывать умеренный темп речи, интонационную выразительность</p>	
<p>II период обучения (декабрь, январь, февраль)</p>			
<p>Лексические темы: «Зима», «Домашние животные», «Дикие животные», «Новый год», «Зимние забавы», «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Мебель», «Профессии», «Инструменты», «Защитники Отечества»</p>			
<p>Задачи:</p> <p>•расширить пассивный и активный словарь по всем лексическим темам;</p> <p>•уточнение понимания и</p>	<p>Задачи:</p> <p>•формировать умение задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов;</p> <p>•совершенствов</p>	<p>Задачи:</p> <p>•закреплять навыки правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого</p>	<p>Задачи:</p> <p>•закрепить понятие гласный звук;</p> <p>•ввести понятие буква;</p> <p>•познакомить с буквами А, У, О, И;</p>

<p>постепенное введение в активный словарь названия предметов ближайшего окружения, их частей, признаков предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развитие понимания обобщающего значения слов и обобщающих понятий</li> <li>•уточнять представления детей об основных цветах</li> <li>•закреплять правильное употребление в речи личных, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных;</li> <li>•совершенствовать навык употребления в речи предлогов (в,на,у) и обучение пониманию и употреблению предлогов (с,по, за, под)</li> <li>•формировать умение образовывать сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</li> <li>•обучать образованию глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа;</li> </ul>	<p>ать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•совершенствов ать умение повторять за взрослым описательный рассказ по лексическим темам из 2-3 простых предложений;</li> <li>• учить детей пересказывать знакомые сказки.</li> </ul>	<p>периода, практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звукослогового состава;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки: [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [ч], [щ], [ф], [в], автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений;</li> <li>•продолжать развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха</li> <li>•продолжать воспитание умеренного темпа речи, интонационной выразительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•учить составлять буквы из палочек, шнурочков...</li> <li>•учить выделять из ряда звуков гласные звуки [Ы], [И], [Э]</li> <li>• учить выделять ударные гласные [И], [О], [Э] в словах, различать слова с начальными ударными [И], [О], [А], [У], [Э].</li> </ul>
---	--	--	---

III период обучения (март, апрель, май)

Лексические темы:

«Весна. Мамин праздник», «Весна в природе», «Птицы прилетели», «Семья», «Домашние птицы», «Наше здоровье. Человек. Части тела», «Дикие животные и их детеныши весной», «Домашние животные и их детеныши весной», «Рыбы», «Насекомые», «Мой город – моя улица», «Лето. Полевые и садовые цветы»

<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшее накопление пассивного и активного словаря по всем лексическим темам</li> <li>• уточнение понимания и введение в активный словарь слов названий предметов и объектов ближайшего окружения, слов-названий природных явлений, названий действий, признаков предметов</li> <li>• развитие понимания обобщающего значения слов</li> <li>• закрепление правильного употребления всех частей речи</li> <li>• совершенствование навыка употребления существ. мужского и женского рода в един. и множ. числе</li> <li>• дальнейшее обучен. пониманию вопросов косвенных падежей и употреб. сущ. един. числа в косвенных падежах</li> <li>• совершен. навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у, под, по)</li> <li>• совершен.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершен. умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них</li> <li>• совершен. умения повторять за взрослым описательный рассказ по лексич. темам</li> <li>• формировать умение составлять самостоятельно рассказ по серии картинок и по сюжетной картине</li> <li>•</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать произносительную сторону речи;</li> <li>• учить использовать в самостоятельной речи звуки: [с], [з], [ш], [ж], [ы] - [и], дифференцировать звуки по участию голоса ([с] - [з]), по месту образования ([с] - [ш])</li> <li>• совершен. умение передавать ритмичес. рисунок одно, двух, трехсложных слов, сост. из открытых слогов.</li> <li>• продолжать развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха</li> <li>• продолжать воспитание умеренного темпа речи, интонационной выразительности</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить понятие звук, гласный звук</li> <li>• формировать понятие согласный звук</li> <li>• формировать умение выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов</li> <li>• ознакомить с согласными буквами Т, П, Н, М, К.</li> <li>• упражнять детей в вкладывании изученных букв</li> </ul>
---	--	--	---

<p>умения образ. и использ. в речи сущ. с уменьш.-ласкат. Суффиксом •соверш.умение согласовывать числит.с существ.</p>			
--	--	--	--

**Содержание педагогической работы по освоению  
детьми образовательных областей**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- 1. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).**
- 2. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга**
- 3. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.**
- 4. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.**
- 5. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.**

## Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.	Семья.	Детский сад.
<p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p>	<p>Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание.	Общественно-полезный труд.	Труд в природе.	Уважение к труду взрослых
Продолжать	Совершенствовать	Воспитывать у детей	Поощрять	Знакомить

<p>воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	<p>умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p> <p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)</p>	<p>положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей</p>	<p>желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к</p>	<p>детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
--	--	---	--	--



		<p>самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p>	<p>подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>	
--	--	---	---	--

### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.	Безопасность на дорогах.	Безопасность собственной жизнедеятельности.
Продолжать знакомить с мно-	Продолжать знакомить с понятиями	Знакомить с правилами безопасного

<p>гообразиям животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p>	<p>«улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте</p>	<p>поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
--	---	--

Развитие  
игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры.	Театрализованные игры.	Дидактические игры
<p>Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец,</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений</p>	<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей</p>

<p>дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными</p>	<p>сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>(мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность</p>	<p>(кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
---	--	--	--

<p>усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>		<p>объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
--	--	---	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Формирование основ здорового образа жизни

##### Цели и задачи:

1. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
2. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

**3. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.**

**4. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.**

**5. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».**

**6. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы—значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).**

**7. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.**

**8. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.**

### **Физическая культура**

#### **Цели и задачи:**

**1. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности**

**2. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.**

**3. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).**

**4. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.**

**5. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).**

**6. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.**

**7. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.**

**8. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.**

**9. Развивать психофизические качества; быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.**

**10. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.**

**11. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.**

**12. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.**

**13. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.**

**14. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.**

**15. Приучать к выполнению действий по сигналу.**

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

<b>Основные движения</b>						
<b>Ходьба</b>	<b>Бег</b>	<b>Ползание, лазанье</b>	<b>Катание, бросание, метание</b>	<b>Прыжки</b>	<b>Группо вые упражнения с переходами</b>	<b>Ритмиче ская гимнастика</b>
<p>Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр</p>	<p>Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением</p>	<p>Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на</p>	<p>. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя</p>	<p>Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через</p>	<p>Построе ние в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по :ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p>	<p>Выполне ние знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.</p>



<p>1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).</p>	<p>темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстоянии 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).</p>	<p>стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).</p>	<p>руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.</p>	<p>линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.</p>		
--	---	--	--	---	--	--

**Общеразвивающие упражнения**

<p align="center"><b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b></p>	<p align="center"><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b></p>	<p align="center"><b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b></p>	<p align="center"><b>Статические упражнения</b></p>
<p>Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.</p> <p>Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.</p>	<p>Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.</p> <p>Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе.</p> <p>Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет.</p> <p>Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.</p>	<p>Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны.</p> <p>Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях.</p> <p>Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат).</p> <p>Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.</p>	<p>Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).</p>

<b>Подвижные игры</b>					
<b>С ходьбой и бегом</b>	<b>С ползанием</b>	<b>С бросанием и ловлей мяча</b>	<b>С прыжками</b>	<b>На ориентировку в пространстве</b>	<b>Народные игры</b>
«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».	«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»	«Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»	«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».	«У медведя во бору» и др.

### Образовательная область

#### «Познавательное развитие»

#### Формирование элементарных математических представлений

<b>Количество и счет</b>	<b>Величина.</b>	<b>Форма.</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу;	Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-	Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед —назад, направо — налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов

<p>равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два три—</p>	<p>отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире—уже, выше — ниже, толще—тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные</p>	<p>двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь</p>	<p>по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро—день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
--	--	---	--

<p>всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2,2-2,2-3,3-3,3-4,4-4,4-5,5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя</p>	<p>отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p>	<p>—прямоугольник и др.</p>	
---	---	-----------------------------	--

способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство

<p>(неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>			
--	--	--	--

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p>	<p>Сенсорное развитие.</p>	<p>Развивать осязание.</p>	<p>Проектная деятельность.</p>	<p>Дидактические игры</p>
<p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования</p>	<p>Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.) Формировать</p>	<p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации</p>	<p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p>

<p>умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.</p> <p>Учить понимать и использовать в познавательной исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p>	<p>предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p>	<p>образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p>	<p>сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	<p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
---	--	---	--	--

Ознакомление	Ознакомление	Ознакомление
--------------	--------------	--------------



с предметным окружением	с социальным миром	с миром природы
<p><b>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.</b></p> <p><b>Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).</b></p> <p><b>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд,</b></p>	<p><b>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</b></p> <p><b>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</b></p> <p><b>Формировать первичные представления о школе.</b></p> <p><b>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</b></p> <p><b>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</b></p> <p><b>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).</b></p>	<p><b>Расширять представления детей о природе.</b></p> <p><b>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</b></p> <p><b>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</b></p> <p><b>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</b></p> <p><b>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</b></p> <p><b>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</b></p> <p><b>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна,</b></p>

<p>самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из</p>	<p>Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p>
--	---	---

<p><b>определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).</b></p> <p><b>Формируют элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода</b></p>		<p><b>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</b></p> <p><b>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.</b></p> <p><b>Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</b></p> <p><b>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</b></p> <p><b>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега</b></p> <p><b>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</b></p> <p><b>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</b></p> <p><b>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</b></p> <p><b>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</b></p> <p><b>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</b></p>
---	--	---

		<p><b>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</b></p> <p><b>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</b></p>
--	--	--

## Образовательная область

### «Речевое развитие»

#### Развитие речи

Развивающая речевая среда.	Формирование словаря	Звуковая культура речи.	Грамматический строй речи.	Связная речь
<p><b>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего</b></p>	<p><b>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</b></p> <p><b>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</b></p> <p><b>Активизировать употребление в речи названий</b></p>	<p><b>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих и сонорных (р, л)</b></p>	<p><b>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята —</b></p>	<p><b>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</b></p> <p><b>Учить детей рассказывать:</b></p>

<p>окружения.</p> <p>Выслушивают детей, уточняют их ответы, подсказывают слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогают логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствуют развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками,</p>	<p>предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более</p>	<p>звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
--	---	--	---	--

<p>подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	<p>точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>			
--	---	--	--	--

**Приобщение  
к художественной литературе**

- 1. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.**
- 2. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.**
- 3. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.**
4. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать,

внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран	Произведения для заучивания наизусть
<p>Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...»,</p> <p>Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка»,</p>	<p>Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.</p> <p>Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и</p>	<p>Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С.</p>	<p>Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С.</p>	<p>«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З.</p>

<p>обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.</p>	<p>еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.</p>	<p>Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».</p> <p>Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и</p>	<p>Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гутуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.</p> <p>Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про</p>	<p>Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.</p>
---	--	---	--	--



		<p>о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».</p> <p>. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».</p> <p>Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».</p>	<p>мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.</p>	<p>песенка пер. И. Токмаковой.</p>
--	--	---	---	------------------------------------

--	--	--	--	--

Образовательная область

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**1.** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

**2.** Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

**3.** Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

**4.** Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

**5.** Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

**6.** Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов ит.д.

**7.** Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

**8.** Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

**9.** Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

**10.** Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

**11.** Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

**12.** Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

**13.** Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

**14.** Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

#### Изобразительная деятельность

**1.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

**2.** Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

**3.** Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

**4. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.**

**5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.**

**6. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола**

**7. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.**

<b>Рисование.</b>	<b>Декоративное рисование.</b>	<b>Лепка.</b>	<b>Аппликация.</b>
<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие</p>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Использовать</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в</p>	<p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p>

<p>(солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,</p>	<p>дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки,</p>	<p>предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные</p>	<p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из</p>
--	---	--	--

<p>оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не</p>	<p>розаны, листья); видеть и называть цвета используемые в росписи.</p>	<p>изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре</p>
--	---	--	---

<p>выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>			<p>части (круг— на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>
--	--	--	---

### Конструктивно модельная деятельность

1. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

- 2.** Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куп, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- 3.** Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
- 4.** Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- 5.** Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 6.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- 7.** Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность**



- 1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.**
- 2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.**

<b>Слушание.</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	<b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>
<p><b>Формировать</b> навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p><b>Учить</b> чувствовать характер музыки, узнавать знакомые</p>	<p><b>Обучать</b> детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p>	<p><b>Учить</b> самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p><b>Формировать</b></p>	<p><b>Продолжать</b> формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Учить</b> самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.</p> <p><b>Совершенствовать</b></p>	<p><b>Способствовать</b> развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму</p>	<p><b>Формировать</b> умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках</p>

<p>произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>	<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	<p>умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>(зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>, барабане, металлофоне.</p>
---	--	--	--	--	---------------------------------

Примерный

музыкальный репертуар

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-дидактические игры
«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А.	Упражнения на развитие слуха иголоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Игровые упражнения. «Пружиню!» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А.	Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М.	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая»,	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как

<p>Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама»,</p>	<p>«Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской,</p>	<p>Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л.</p>	<p>Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова игры, выученные в течение года Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p>муз. Ан. Александров а, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.</p>	<p>дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских</p>
---	--	--	---	--	---	--

<p>муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из</p>	<p>сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О.</p>	<p>Вишкарёва. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий</p>	<p>«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая</p>			<p>музыкальных инструментах, «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка,</p>
---	---	--	---	--	--	--

<p>«Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.</p>	<p>Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;</p>	<p>конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;</p>	<p>девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p>			<p>обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.</p>
--	--	--	---	--	--	--

	<p>«Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;</p> <p>«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.</p> <p>Песни из детских мультфильмов.</p> <p>«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»);</p> <p>«Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);</p> <p>«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М.</p>	<p>«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия</p> <p>«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;</p> <p>«Танец с платочками», рус. нар. мелодия;</p> <p>«Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;</p> <p>«Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;</p> <p>«Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова;</p> <p>«Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия;</p> <p>пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;</p> <p>«Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;</p> <p>«Дудочка-дуда», муз. Ю.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда» ); а также любимые песни, выученные ранее.</p>	<p>Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев,</p>				
--	---	--	--	--	--	--



		<p>также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котяга-поваряга», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза- дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## **Примерный перечень игр и игровых упражнений (Средний дошкольный возраст)**

### **Логопедическая работа**

#### **Подготовительный этап**

*Игры и упражнения для формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, развития внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений:* «Зверюшки на дорожках», «Картина», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто за кем пришел», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Прятки с игрушками», «Расставь по метам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «Угадайка» (сколько раз позвала курица — столько раз пропищали цыплята), «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Чья это конура?» и т.д.

*Игры и упражнения для формирования кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики:* «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птички», «Пчела», «Серсо», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

*Игры и упражнения для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации:* «Времена года», «Заборчик», «Кому что дать», «Кто где живет», «Назови одним словом», «Найди такое же количество точек», «Неподходящая картинка», «По грибы»,

«Последовательные картинки», «Почини коврик», «Принеси такие же», «Разложи и назови», «Составь картинки», «Сравни: чем отличаются?», «Сравни: чем похожи?», «Что нарисовано?»

### **Основной этап**

***Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:***

«Будь внимательнее», «Веселый мяч», «Волшебник», «Гости», «День рождения», «Добавь слово», «Дюймовочка», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Колобок», «Командир», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Назови лишнее слово», «Найди пару», «Объясни», «Один — одна — одно — одни», «Один — много», «Ответь на вопросы», «Отгадайка», «Повар», «Подбери слова», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Правильно ли я сказал?», «Продолжи», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Услышь ласковое слово», «Хвосты», «Цепочка», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта» и др.

***Игры и упражнения для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции:*** «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо», «Три медведя» и др.

***Игры и упражнения для формирования слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:*** «Азбука Морзе», «Дятел», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

*Игры и упражнения для формирования сенсорно-перцептивного уровня восприятия:* «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «Социально-коммуникативное развитие»

#### Игра

#### Сюжетно-ролевые игры

**«Дочки-матери»:** «Куклы пришли в гости», «Купание малышей-гольшей», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бассейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышей в зимний парк — катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др.

**«Семья»:** «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Убираем в доме у куклы Ксюши», «Уборка в кукольном уголке», «Большая стирка», «Уборка квартиры с мамой», «Убираем квартиру всей семьей», «День рождения дочки», «День рождения сыночка», «Праздник Пасхи дома», «Утро в семье», «Новогодний праздник дома: подарки друг другу» и др.

**«Транспортные средства»:** «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.

**«Магазин»:** «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для уборки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка овощей и фруктов», «Супермаркет» и др.

**«Поликлиника — больница»:** «В гостях у Чистомоя», «Врач осматривает детей перед плаванием в бассейне» (продолжение игры —

плавание в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут к заболевшей девочке», «Вызов врача на дом», «Доктор Айболит», «Лечебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Процедурный кабинет» и др.

**«Азбука дорожного движения»:** «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили», «Поездка на транспорте в музей игрушек» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др.

**«Парикмахерская»:** «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Посещение парикмахерской», «Салон красоты для маленьких модников и модниц» и др.

**«Садоводы»:** «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду» и др.

### **Театрализованные игры**

**На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы):** «Ветер, ветер», «Дождь идет», «Капельки», «Падающие листья», «Под дождиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна» и др.

**На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях:** «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Театрализованные игры:** «Алёнушка», «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Зайчики и бельчата», «Заюшкина избушка», «Зимняя сказка», «Золотая осень», «Кот, петух и лиса», «Кошкин дом», «Кто в лесу живет?», «Кто сказал — мяу||?», «Кукольная колыбельная», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы»,

«Лягушата и бабочки у озера», «Маша и медведь», «Маша обедает», «Мишутка», «На машине», «Осенняя сказка», «Перчатки», «Песенка друзей», «Прогулка за грибами», «Путешествие в зимний лес», «Рукавичка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Собака со щенятами», «Тихая сказка», «Три котенка», «Три медведя», «Трусливый огурчик», «Усатый-полосатый», «Утята и цыплята», «Цыпленок и утенок», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.<sup>1</sup>

### **Игры с природными материалами**

**С использованием стола-ванны для игр с водой:** «Заводные игрушки в озере», «Заповедное озеро: плавающие лилии, листья и лягушки на них», «Игра с корабликами», «Плавающие фигурки и конструирование из них на кафельной стене», «Рыболов», «Тонет — не тонет», «Уплывшие картинки и выкладывание их на кафельной стене» и др.

**С разными емкостями:** «Бутылочки (стаканы) со снегом», «Замерзшая и растаявшая вода», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Одинаково — по-разному», «Одинаковые бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже), «Разноцветная вода», «Разные бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже) и т. п.

**С использованием стола-ванны для игр с песком:** «Волшебные формочки», «Секретики», «Волшебные формочки (по лексическим темам), «Следы на песке», «Театр на песке: рассказываем сказку» и др.

### **Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования**

**Игры и упражнения в сухом бассейне:** «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Найди мишку», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассейне», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Спрячь зайку от волка», «Схвати шарик» и др.

**Игры и упражнения на игровой дорожке:** «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.

**Игры и упражнения на дорожке со следочками:** «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др.

**Игры и упражнения на коврике «Топ-топ»:** «Веселые зайчата», «Запрыгни-спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик», «Строим башню» и др.

**Игры и упражнения на напольной дорожке «Гусеница»:** «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «По следочкам пройдем, до кошечки дойдем», «Цыпочки» и др.

**Игры и упражнения с использованием полифункционального набора мягких модулей «Попрыгунчик»:** «Перелезем через горки», «Прыгскок», «Шагаем по горкам» и др.

**Игры и упражнения на сенсорной дорожке:** «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.

**Игры и упражнения с игровой трубой «Перекасти поле» (фебергусеницей, модулем «Труба», туннелем «Паровозик»):** «Гусеница», «Друг за другом», «Скрюченные мышки», «Спрятался — нашелся» и др.

**Игры и упражнения с игровым набором «Набрось кольцо»:** «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.;

**Игры и упражнения с игровым модулем «Пирамида»:** «Догони колесико», «Прокатим колесику», «Соберем быстро пирамиду» и др.

**Игры и упражнения с сенсорными (набивными) мячами:** «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное —

не дорожное слово», «Как избежать неприятности», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Я помогаю маме», различные лото на тему одежда, обувь, посуда и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит» (по К. Чуковскому), «Бездельник светофор» (по С. Михалкову), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (по венгерск. нар. сказке), «Заяц-хвоста» (по сказке в обр. А. Толстого), «Кошкин дом» (по С. Маршаку), «Кто сказал — мяу||?» (по В. Сутееву), «Мойдодыр» (по К. Чуковскому), «Петушок и бобовое зернышко» (по сказке в обр. О. Капицы), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Утренние лучи» (по К. Ушинскому) и др.<sup>2</sup>

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе<sup>3</sup>**

**Дидактические игры:** «Знаки у железнодорожного переезда», «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Поезд едет — пешеходы стоят», «Пожарная машина», «Светофор» и др.

**Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры:** «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.

<sup>2</sup> См. перечень литературных произведений ко 2-й ступени и «Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

<sup>3</sup> Игры и игровые упражнения, перечисленные в данном разделе программы, используются в работе и по другим ее разделам.



## Труд

**Обучающие ситуации:** «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застилаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (муляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», упражнения с Монтессори-материалами («Наливаем чай в чашки», «Разложим посуду на подносы», «Ремни с рамками», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать» упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори и др.), «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке», «Шьем деревянными (пластмассовыми) иголками сумочки для кукол», «Пришиваем пуговицы (с крупными отверстиями) на костюме клоуна» и др.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «Познавательное развитие»

#### Конструирование

**Игры и упражнения с деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов:** «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

**Игры и упражнения с Монтессори-материалами:** «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Коричневая лестница», «Коробочка с вязаным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилиндры» и др.

**Игры и упражнения с полифункциональными модульными наборами:**

с мягкой модульной игровой дорожкой: «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др.

с игровым модулем «Пирамида»: «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду от большого кольца к маленькому и наоборот» и др.

с ковриком «Топ-топ»: «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «Строим башню», «С фигуры на фигуру».

с плоскостным конструктором: «Елка», «Горка» (из треугольников), «Лесенка» (из прямоугольников), «Снеговик», «Неваляшка» (из кругов), «Поезд с вагонами» (из разных по форме и цвету фигур) и др.

с мягкими модульными наборами «Гномик», «Радуга» и др.: «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню».

**Игры и упражнения на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления:** «Дорисуй то, чего не хватает», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и др.

### **Развитие представлений о себе и окружающем мире**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное» слово», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Кто на чем едет», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Овощи и фрукты», «Парочки», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Сад и огород», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Чудесный мешочек», «Я помогаю маме», различные лото на тему одежда, обувь, посуда, овощи, фрукты и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит» (К. Чуковский), «Бездельник светофор» (С. Михалков), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венгерск. нар.), «Заяц-хвоста» (в обр. А. Толстого), «Земляничка» (Н. Павлова), «Кошкин дом» (С. Маршак), «Кто сказал — мяу!?!» (В. Сутеев), «Мойдодыр» (К. Чуковский), «Осенняя сказка» (К. Ушинский), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Тихая сказка» (С. Маршак), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Утренние лучи» (К. Ушинский) и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др.

### **Элементарные математические представления**

**Игры и упражнения с Монтессори-материалами:** «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вкладыши и др.

**Игры и упражнения с полифункциональным оборудованием:** с набором мягких модулей «Гномик», игровыми модулями «Дидактическая черепаха» (чехол «Математический»), «Змейка», «Пирамида», «Игровая дорожка», «Улитка» (в сочетании с образными игрушками по типу «Улитки Пиаже»), с ковриком «Топ-топ», плоскостным конструктором, различными трансформерами и др.

**Дидактические игры (с игрушками, природным материалом и настольно-печатные):** «Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Катание шаров в ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает», «Куб-хамелеон», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Логические кубики», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Палочки Кюизенера», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Улитка-путешественница» (по Ж.

Пиаже), «Уточка в речке», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и др.

**Режиссерские игры:**

*пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса:*

«Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.; *театр на рукавичках:*

«Веселые рукавички», «Сказочные рукавички» и др.;

*театр кукол бибабо:* «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «Художественно-эстетическое развитие»

#### Изобразительное творчество

**Игры и упражнения на занятиях рисованием:** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

**Игры и упражнения на занятиях лепкой:** «Добавь детали», «Как сделать из этого куска пластилина...?», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?» и др.

**Игры и упражнения на занятиях аппликацией:** «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

## Музыка

**Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением:** «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови» (мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Мы — деревянные солдатики», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

Образовательная область

«Физическое развитие»

Физическая культура

**Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и  
тонизирующей нагрузкой**

**Упражнения в ходьбе, построении, перестроении:** «Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости» и др.

**Упражнения в беге:** «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки».

**Упражнения в прыжках, подпрыгивании:** «Лесная сказка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Спрыгни в кружок» и др.

**Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании:** «Кто выше?», «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый ловкий» и др.

**Упражнения в метании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча:** «Воздушный шар», «Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др.

**Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:** «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Обручи», «Приглашение», «Пройди, не задень ворота» и др.

**Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах:** «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Дружба», «Кошки-мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», «Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Скакалка», «Солнышко», «Строители», «Углы», «Футбол», «Швейная машина» и др.

**Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление их связочно-мышечного аппарата:** «Играем в мяч сидя», «Кач-кач», «Птички», «Сидя по-турецки» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

**Обучающие игровые ситуации:** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)<sup>4</sup>, «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Есть ли непорядок в моей одежде?», «Какая посуда нужна для нашего обеда?», «Рассматриваем себя и других детей в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.», «Рассмотрим под лупой наши ногти», «Чтобы волосы были здоровыми» и т. п.

**Игры и игровые упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков:** с игровым модулем «Дидактическая черепаха» (чехол «Умелые ручки»: «Заплети косички девочке», «Посмотри, что в мешочках», «Расстегни (застегни) пуговицы на платье», «Собери портфель» и др.), «Наливаем чай в чашки», «Наш любимый Чистомой» (из игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»), «Разложим посуду на подносы», «Ремни с рамками» (материал М. Монтессори), «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать» (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори), «Чистоплотные дети» и др.

**Игры для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции:** «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос —

ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко» и т. д.

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Большие и маленькие», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Наши чувства и эмоции», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «У нас порядок», «Учим знаки безопасности», «Я помогаю маме» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит» (по К. Чуковскому), «Бездельник светофор» (по С. Михалкову), «Кошкин дом» (по С. Маршаку), «Мойдодыр» (по К. Чуковскому), «Петушок и бобовое зернышко» (по сказке в обр. О. Капицы), «Утренние лучи» (по К. Ушинскому) и др.

**Сюжетно-ролевые игры** (см. перечень игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»).





**. Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми в группах для детей с ОНР**

Мес яц	Недел я	Лексические темы
		(средний возраст)
Сентябрь	1,	Обследование детей «Детский сад. Профессии»
	2,3	
	4	
Октябрь	1	«Осень. Деревья»
	2	«Овощи. Огород»
	3	«Сад. Фрукты»
	4	«Лес. Грибы»
	5	«Лес. Ягоды»
Ноябрь	1	«Одежда. Голов.уборы»
	2	«Обувь»
	3	«Игрушки»
	4	«Посуда»

Декабрь	1 2 3 4	«Зима» «Домашние животные» «Дикие животные» «Новый год»
Январь	2 3 4	«Зимние забавы» «Транспорт» Правила дорожного движения
Февраль	1 2 3 4	«Мебель» «Профессии» «Инструменты» «Защитники Отечества»

Март	1 2 3 4	«Весна. Мамин праздн.»  «Весна в природе»  «Птицы прилетели»  «Семья»
Апрель	1 2 3 4	«Домашние птицы»  «Наше здоровье» «Человек. Части тела» «Дикие животные весной. Детеныши»  «Домашние животные весной. Детеныши»  4
Май	1 2 3 4	«Рыбы»  «Насекомые»  «Мой город-моя улица»  «Лето .Полевые и садовые цветы»

**. Система коррекционно – развивающей деятельности:**

- индивидуальные занятия
- подгрупповые занятия
- самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно – речевой среде.
- Учитель-логопед
- **Организует и координирует всю коррекционно - развивающую работу, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмального – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.**

Воспитатели

**закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, а так же в режимные моменты**

Музыкальный руководитель

**осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы,повышает**

**работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление.**  
**На музыкальных занятиях совершенствуется выразительность мимики,**  
**пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма)**  
**просодическая сторона речи ( темп, тембр, мелодика, логическое**  
**ударение, выразительность, сила голоса**

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

**Художественные картины:** Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна»; Аргунов И. «Портрет крестьянки в русском костюме»; Венецианов А. «Гумно»; Волосов В. «Натюрморт»; Гилязов Р. «Леночка»; Головин А. «Купавки»; Грабарь И. «Натюрморт с грушами»; Кончаловский П. «Клубника. Натюрморт»; Кузнецов П. «Цветы»; Куинджи А. «Ладожское озеро»; Кустодиев Б. «Дети в маскарадных костюмах»; Левитан И. «Золотая осень», «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Лучишкин С. «Лыжники»; Маковский В. «Варка варенья»; Мане Э. «Персики»; Машков И. «Синие сливы»; Репин И. «Яблоки. Стрекоза»; Серов В. «Портрет Микки Морозова»; Шаманов Б. «Ужин в деревне. Семья»; Шишкин И. «Зима», «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и другие произведения художников.

**Учебно-наглядные пособия для детей:** Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста (М., 2001); Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве: Учебнонаглядное пособие для детей дошкольного (среднего) возраста. (М., 2000); Знакомство с натюрмортом / Авт.-сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005); Знакомим с пейзажной живописью / Авт.-сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005) и др.

### **Книжные иллюстрации:**

Арбеков В. — иллюстрации к сказке Т. Титовой «Пропал Петя-петушок», к сказке В. Арбекова «Пирожок».

Белоусов В. — иллюстрации к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи».

Белоусов В. И, Белоусова М. — иллюстрации к книге М. Пришвина «Рассказы о животных».

Блохина И. — иллюстрации к стихотворению Е. В. Серовой «Веселая лужайка».

*Булатов Э., Васильев О.* — иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».

*Васнецов Ю.* — иллюстрации к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), «Кошкин дом» (С. Маршака) и др.

*Дехтерев Б.* — иллюстрации к сказке «Красная шапочка» из серии «Сказки на ночь».

*Горбушин О.* — иллюстрации к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...».

*Елисеев А.* — иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

*Ермакова Е.* — иллюстрации к загадкам «Загадки о цветах».

*Калмыкова Д.* — иллюстрации к стихам В. Борисова «Ездовая собака».

*Кобзарев Р., Савина О.* — иллюстрации к словацкой сказке «У солнышка в гостях».

*Карпенко Л.* — иллюстрации к книге В. Степанова «Лисичкино лукошко».

*Перфилова М.* — иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом».

*Попова И.* — иллюстрации к стихам Т. Сенчищевой «Дом и все, что в нем».

*Приходкин И.* — иллюстрации к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы».

*Рачев Е.* — иллюстрации в книгах «Лесичка-сестричка», «Маша и медведь» (русские народные сказки) из серии «Сказки на ночь».

*Рудаченко М.* — иллюстрации к сказке Л. Кириллова «Ничуть не страшно».

*Сазонова Т., Прытков Ю.* — иллюстрации к сказке В. Капчинского «Верное средство».

*Сутеев В.* — иллюстрации к сказкам «Под грибом», «Разные колеса», «Кто сказал мяу?», к сказке К. Чуковского «Тараканище» (М.: «Изд-во Астрель», 2010) и др.

*Токмакова Л.* — иллюстрации к книге В. Драгунского «Денискины рассказы» из серии «Сказки на ночь».

*Чарушин Е.* — иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка». И другие.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**Произведения декоративно-прикладного искусства:** глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.); предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки); предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и др.).

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

**Русские народные песни, прибаутки и попевки, мелодии:** «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня».

**Песни, пляски и мелодии народов мира:** «Аннушка» (чешск. полька), «Веснянка» (укр.), «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Мой конек» (чешск., обр. И. Гойны), «Парная пляска» (карельск.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Три синички» (чешск.),



«Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.). **Классические и современные музыкальные произведения:**

муз. и сл. Абелян Л. «По грибы»;

муз. Александрова А. «К нам гости пришли»;

муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Кошка», «Осенняя песенка»;

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;

муз. Бекман Л. «Елочка»;

муз. Бетховена Л. «Лендлер»;

муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»;

муз. Благ В. «Танец»; муз. Брамса И. «Петрушка»;

муз. и сл. Быстровой М. «Осенняя пора»;

муз. Варламова А. «Красный сарафан»;

муз. и сл. Вересокиной Н. «Шел веселый Дед Мороз», «Мы в снежки играем смело»;

муз. и сл. Вихаревой Г. «Собираем урожай», «В золоте березонька», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», «Звери на елке»;

муз. Витлина В. «Всадники и упряжки», «Игра»;

муз. Витлина, В. перевод Найденовой Н. «Мишка с Куклой пляшут полечку»;

муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»;

муз. Ветлугиной Н. «Ау»;

муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;

муз. Вольфензона С., сл. Благиной Е. «Речка-ручеек»;

муз. Герчика В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;

муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;

муз. Горянина В., сл. Барто А. «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;

муз. Горянина В., сл. Кучеренко Л. «Колыбельная»;

муз. и сл. Гомоновой Е. «Танец с осенними листочками», «Осень», «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подарки маме», «Мамочке любимой»;

муз. Гомоновой Е., сл. Ануфриевой А., Митюковой О. «Игра в снежки»;

муз. Затеplinского С. «Поскоки»;

муз. Золотарева В. «Тарантелла» (отрывок);

муз. Иванникова В., сл. Александровой З. «Кто как кричит»;

муз. Иорданского М. «Голубые санки»;

муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Барабанщики»;

муз. Каменоградского Е. «Медведь»;

муз. Кишко И., сл. Кукловской Н. «Игра с лошадкой»;

муз. Компанейц З. «Паровоз»;

муз. Красева М. «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Воробышки», «Санки», «Барабанщик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»;

муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Медвежата»;

муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабанщик»;

муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;

муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;

муз. Леви Н. «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдем»;

муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»;

муз. Ломовой Т. «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»;

муз. Мейербера Д. «Галоп» (отрывок);

муз. Метлова Н. «Зима прошла»;

муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;

муз. и сл. Насауленко С. «Весной», «У березки», «Солнышко»;

муз. Павленко В. «Капельки»;

муз. Паулса Р., сл. Мазнина И. «Выйди, солнышко»;

муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;

муз. Попатенко Т., сл. Найденовой Н. «Машина»;

муз. Попатенко Т. «Зайцы и медведь», «По грибы»;

муз. Прокофьева С. «Марш»;

муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;

муз. Раухвергера М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;

муз. Раухвергера М., сл. Барто А. «Солнышко»;

муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;

муз. Рустамова Р., сл. Мироновой Л. «Песня собачки»;

муз. Слонова Ю. «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»;

муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;

муз. Старокадомского М. «Вальс», «Зайчик», «На зарядку», «Поезд»;

муз. и сл. Старокадомского М. «Мы погреемся немножко»;

муз. Тиличевой Е. «Заинька», «Качели», «Летние цветы», «Мамин праздник», «Наша мама», «Пляска» (отрывок), «Поезд», «Птички клюют», «Строим дом», «Чудо», «Эхо» (распевка), «Яблонька»;

муз. Тиличевой Е., сл. Найденовой Н. «Самолет», «Колыбельная»;

муз. Тиличевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»;

муз. Тиличевой Е., сл. Долинова М. «Песенка котят»;

муз. Тиличевой Е., сл. Кравчука М. «Спите куклы»;

муз. Тиличевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»;

муз. Филиппенко А. «Детский сад», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили», «Урожайная»; муз. Филиппенко А., сл. Волгиной Т. «Цыплята», «Паровоз»;

муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Веселая девочка Алена»;

муз. Флотова Ф. «Жмурки»;

муз. Фрида Г. «Курочка и петушок»;

муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;

муз. Чайковского П. вальс «Игрушка», «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков»;

муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;

муз. Шитте Л. «Этюд»; муз. Шварца Л. «Кто скорее»;

муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Марш», «Шарманка»;

муз. Штрауса И. «Полька»;

муз. Шуберта Ф. «Упражнения с флажками», «Экосез»;

муз. Шумана Р. «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. № 68 № 2);

муз. Юровского В., сл. Сагиря Г., Цыферова Г. «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;

муз. Эрнесакса Г., сл. Эрнесакса С. «Едет, едет паровоз»; и другие.

## Список литературы

- Голубева Е. М. Когнитивное развитие детей с ОНР среднего дошкольного возраста средствами современной технологии развивающего обучения // Логопед в дет. саду. – 2005. - № 4. – С. 22-28.
- Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР // Дошк. педагогика. – 2005. - № 4. – С. 27-30.
- Харебашвили Ю. А. Использование предметов-заместителей в коррекционно-развивающем обучении дошкольников с ОНР / Ю. А. Харебашвили, И. И. Жилина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. - № 4. – С. 41-45.
- Нищева Н. В. Конспект подгруппового логопедического занятия в средней группе для детей с ОНР // Дошк. педагогика. – 2005. - № 6. – С. 47-48.
- Баряева Л. Б. Логопедическая работа по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе обучения рассказывания по картине // Логопед в дет. саду. – 2006. - № 2. – С. 4-13.
- Дудьев В. П. Развитие вербальной коммуникации у дошкольников с ОНР // Логопед в дет. саду. – 2006. - № 2. – С. 16-20.
- Калиниченко С. А. Профилактика оптической дисграфии у детей дошкольного возраста с ОНР : речевое развитие // Дошк. педагогика. – 2006. - № 2. – С. 32-34.

