

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Чебурашка»

Утверждаю:
заведующий МБДОУ д/с
«Чебурашка»
Л.В.Долотова

Приказ №54 от «29» октября 2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Нетрадиционные техники рисования»**

для детей дошкольного возраста

Воспитатель: Блудова О.Н.

пос. Строительный
2021

«Ум ребёнка - на кончиках его пальцев»

В. И. Сухомлинский

Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. **Рисование** является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «*Художественное творчество*», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и **техник**. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. **Нетрадиционные техники рисования** демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по **программе «Радуга красок»** направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. **Рисование** необычными материалами, оригинальными **техниками** позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. **Нетрадиционное рисование** доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное **рисование** без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. **Программа направлена на то**, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием **нетрадиционных способов рисования**, их особенностями, многообразием материалов, используемых в **рисовании**, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу **рисования**;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Новизна

Основной задачей в **работе** кружка является обучение детей изобразительным навыкам с использованием как традиционных, так и **нетрадиционных техник рисования**, развитие изобразительных способностей, речи и интеллекта.

Настоящая **программа** способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе **рисования**.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами **нетрадиционного рисования**.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**». На занятиях используется прием комментированного **рисования**. В процессе обыгрывания сюжета и самого **рисования** ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом **рисования обсуждают свою работу**. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ**». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о

различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Знакомятся с творчеством художников и основными направлениями изобразительности.

3. «*СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ*». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «*МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ*». **Рисование** по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «*ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА*». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, **работа** по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Материал для **работы**:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для **нетрадиционного рисования** рекомендуется использовать особенные **техники и приемы**.

Младший дошкольный возраст: использовать **технику «рисование руками»** (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами, оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью).

Средний дошкольный возраст: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; **рисование ватными палочками**; волшебные веревочки (*ниткография*).

Старший дошкольный возраст: более трудные методы и **техники**:

- **Рисование солью, крупой**;
- **рисование мыльными пузырями**;
- **рисование мятой бумагой**;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- по – оттиску;
- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности **работы**, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу **рисования**;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по **нетрадиционному рисованию**, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает **разработку творческих заданий**, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

Программа рассчитана на кружковую **работу**:

Вторая младшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе - 15-20 мин

Форма занятий - тематическая деятельность и в форме кружковой **работы**

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной **программы**:

- Проведение выставок детских **работ**. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат

Посредством данной **программы** педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение передавать в **работах** свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация **программы** поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
-------	--------------	------------------------

Октябрь

Знакомство с **техникой**. Расширять представления о **нетрадиционном** изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.

Октябрь «*Путешествие по радуге*». (*пальчиками*) Учить детей **рисовать** пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет.

Воспитывать у детей умение **работать индивидуально**.

октябрь «*Дары осени*».

(*мятая бумага*) Познакомить с **техникой печатания листьями**. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение **работать аккуратно**.

октябрь «*Осенний пейзаж*».

(*по сырому + манка*) Познакомить с **техникой – по сырому**. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные **нетрадиционные изобразительные техники**. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение **работать в разных техниках**.

Ноябрь «Осенний натюрморт в вазе». (печтание листьями + набрызг)

Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение **работать с техникой печати по трафарету**. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.

Ноябрь «Веточка рябины».

(пальчиками) Учить детей **рисовать** точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. **Рисовать** линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение **работать аккуратно**. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Ноябрь «Сказочные животные в осеннем лесу».

(Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация) Познакомить с техникой **рисования тычком**, полусухой жесткой кистью. Учить создавать образ животного, используя **технику тычка**. Закрепить умение украшать рисунок, используя **рисование пальчиками**. Воспитывать у детей умение **работать индивидуально**

Ноябрь «Портрет моей мамы».

(ватные палочки + разноцветная соль) Совершенствовать умение детей **рисовать ватными палочками**. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.

Воспитывать чувство гордости за свою маму.

Выставка детских **работ ко дню матери**

Декабрь «Снежинки».

(кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга) Познакомить детей с техникой – **кляксография**, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой.

Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Декабрь «Зимний лес».

(набрызг + ватные палочки + зубная паста) Продолжать закрепить умение **рисовать пальчиками**. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – **набрызг**.

Воспитывать аккуратность при **работе с мыльными пузырями**.

Декабрь «Здравствуй дедушка Мороз!» (жесткой полусухой кистью + вата) Учить детей **рисовать яблоки на ветке**, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.

Декабрь «Новогодняя ночь»

Техника граттаж Познакомить с новой **техникой рисования «граттаж»**. Использовать различные способы **рисования**. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить **рисовать, сочетая в рисунке разные материалы**: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.

Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!

январь «Снегири на ветке».

(тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)

Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя **технику тычка**. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить **рисовать снегирей**, используя метод тычка.

январь «Невиданный зверь».

(кляксография + восковые мелки) Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с **нетрадиционной техникой кляксографии**. Закрепить умение **работать в технике «старая форма – новое содержание»**. Развивать воображение

январь «Цветы в горшочке».

(ниткография)

Познакомить детей с **техникой рисования** при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.

февраль «Семёновские матрёшки».

(пальчиками + мятая бумага) Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках **нарисованных матрёшек**. Развивать цветовосприятие.

февраль «Портрет солдат». (восковые мелки + акварель)

Закрепить умение детей **рисовать в технике «свеча+акварель»**. Учить детей **рисовать по представлению**; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей **работать свечой (или белым восковым мелком)**.

Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.

февраль «Военные корабли».

(по-мокрому + отпечатывание поролоном, + **рисование ватными палочками**) Учить детей **рисовать** при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить **рисовать «по – мокрому»**.

Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.

Выставка работ ко Дню Защитника

март «Мимоза».

(тычком + набрызг

+ аппликация) Закрепить умение **рисовать при помощи тычка**. Учить **рисовать цветы**, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.

Выставка ко Дню 8 Марта.

март «Ранняя весна».

(по – мокрому) Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.

март «Подводное царство».

(граттаж + восковые мелки)

Познакомить с новой **техникой рисования «граттаж»**. Использовать различные способы **рисования**. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить **рисовать, сочетая в рисунке разные материалы**: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.

Март «Волшебные узоры».

(ниткография) Продолжать развивать навыки **рисования** при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.

апрель «Закат солнца в пустыне».

(акварель + цветная соль) Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно **дорисовывать** полученное изображение для получения заката солнца.

Апрель «Космос».

(граттаж + набрызг + восковые мелки) Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов

(восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Выставка работ ко Дню Космонавтики

Апрель «Сказочная поляна».

(монотипия предметная) Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Апрель «Сакура».

(по - мокрому+ набрызг+ватные палочки+пластиковая бутылка) Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

май «Праздничный салют».

(восковые мелки+ гуашь+набрызг+граттаж)

Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.

май «Вот и лето пришло».

(ростись на камушках) Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

Выставка всех работ. Диагностика за год

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г. А. Урунтаевой

№ п/п	Ф. И. ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования
		Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
		К	К	К	К	К	К	К

«Н» – начало года; «К» – конец года